

InDesign

Mettre en page brochures, catalogues et documents longs, et livrer un PDF conforme à l'imprimeur.

RÉFÉRENCE**PAO-IND****DURÉE****3 jours, 21 heures****CERTIFICATION****TOSA InDesign (RS6957)****DOMAINE****PAO et création graphique****MODALITÉS****Présentiel****NIVEAU****Tous niveaux****TARIF INTER****1490 € HT / personne**

Présentation et finalité

InDesign est l'outil de référence de la mise en page : plaquettes, brochures, magazines et documents multipages, prêts pour l'impression comme pour l'édition numérique. En 2026, il intègre l'IA générative d'Adobe via la fenêtre Texte vers image, et les bibliothèques Creative Cloud partagées facilitent le travail en cohérence de marque.

Cette formation rend le participant capable de concevoir des mises en page professionnelles complètes, jusqu'à la préparation de la certification TOSA. Chaque notion est reproduite sur un document réel. Conformément à l'approche sur mesure d'ARKSOS FORMATION, les exercices sont adaptés au niveau et aux besoins de chacun, en petit groupe.

Objectif de la formation. Rendre le participant capable de concevoir des mises en page professionnelles et cohérentes, prêtes pour l'impression et l'édition numérique, en s'appuyant sur les outils IA de Creative Cloud, jusqu'à la préparation de la certification TOSA.

Public concerné

- Chargés de communication et de marketing concevant des documents
- Graphistes, maquettistes et assistants PAO débutants
- Indépendants et toute personne devant réaliser des documents multipages soignés

Prérequis

- Être à l'aise avec l'environnement informatique.
- Aucune compétence graphique préalable n'est exigée ; une pratique de Photoshop ou Illustrator est un plus.
- Poste équipé d'une version récente d'InDesign via un abonnement Creative Cloud à jour (2025 ou 2026), pour la fenêtre Texte vers image et les bibliothèques CC.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Créer un document structuré (fond perdu, recto-verso, marges, colonnes)
- Manipuler blocs texte et blocs image, importer et chaîner le texte long
- Mettre en forme la typographie via les panneaux Caractère et Paragraphe
- Industrialiser la mise en page avec des styles de paragraphe et de caractère
- Gérer les couleurs (RVB, CMJN, nuancier, bibliothèques Creative Cloud) et appliquer des effets
- Structurer un document avec calques et gabarits (pages types, numérotation automatique)

- Exploiter l'IA générative (Texte vers image) et diffuser le document (assemblage, export PDF, Publish Online)

Durée, organisation et modalités

- Durée : 3 jours, 21 heures
- Modalités : Présentiel, dans nos centres de Cholet, Angers et Paris ou dans vos locaux
- Effectif : 6 stagiaires maximum par salle dans nos centres ; de 4 à 20 personnes dans vos locaux
- Accès : inscription possible toute l'année, entrées et sorties permanentes pour l'individuel

Programme détaillé

Module 1. Prendre en main InDesign

Accueil et diagnostic

- Recueil des attentes, du niveau et des documents à produire

Séquence 1 - Découvrir InDesign

- Usages principaux et réglage de l'affichage
- Ouvrir et modifier un document existant

Séquence 2 - Blocs et premier document

- Blocs texte et blocs image
- Import d'images, saisie et redimensionnement

Module 2. Mettre en forme le texte

Séquence 3 - Typographie

- Panneaux Caractère et Paragraphe
- Affichage des caractères masqués et réglages typographiques

Séquence 4 - Texte long

- Import de texte long et chaînage entre blocs
- Génération automatique de pages

Atelier

- *Atelier* : Mettre en forme un article ou une double page à partir d'un texte fourni

Module 3. Structurer la mise en page

Séquence 5 - Paramètres du document

- Document fond perdu recto-verso
- Repères, marges et colonnes

Séquence 6 - Organisation

- Grilles de blocs et import d'un lot d'images
- Organisation par calques

Atelier

- *Atelier* : Poser la structure d'une plaquette recto-verso

Module 4. Couleurs, styles et gabarits

Séquence 7 - Couleurs et effets

- RVB et CMJN, nuancier personnalisé, couleurs prélevées sur image
- Effets et bibliothèques Creative Cloud

Séquence 8 - Industrialiser

- Styles de paragraphe et de caractère
- Gabarits : pages types et numérotation automatique

Atelier

- *Atelier* : Créer des styles et un gabarit pour un document multipage

Module 5. Images, IA générative et diffusion

Séquence 9 - Images et IA

- Gérer les images importées (résolution, liens, pixel et vectoriel)
- Fenêtre Texte vers image (IA générative Firefly)
- Garde-fous : droits, sources et vérification

Séquence 10 - Diffusion

- Assemblage pour archivage
- Export PDF (impression et interactif), Publish Online

Atelier

- *Atelier* : Finaliser et exporter un document prêt pour l'impression

Module 6. Préparer la certification

Séquence 11 - Préparation TOSA

- Repères sur l'examen TOSA InDesign
- Auto-évaluation et consolidation

Méthodes et moyens pédagogiques

- Pédagogie active : chaque notion est démontrée puis reproduite par le stagiaire sur des fichiers réels.
- Alternance d'apports courts, de démonstrations pas à pas et d'exercices guidés.
- Fil rouge : le stagiaire produit ses propres visuels et repart avec ses fichiers sources.
- Groupe restreint pour un suivi individualisé, adapté au niveau de départ.
- Salle équipée d'un poste par stagiaire avec Adobe InDesign (abonnement Creative Cloud à jour), écran ou vidéoprojecteur et connexion internet, dans nos centres de Cholet, Paris et Lille, ou environnement équivalent en intra.
- Fichiers d'exercices, images et gabarits fournis.
- Support de cours et aide-mémoire remis en fin de formation.

Évaluation et suivi

Évaluation des acquis

- Avant l'entrée en formation : entretien préalable et évaluation personnalisée des connaissances
- En ouverture : auto-positionnement et diagnostic
- Tout au long de la formation : évaluation formative continue lors des exercices et ateliers
- En clôture : évaluation des acquis au regard de chacun des objectifs pédagogiques

Satisfaction

- Questionnaire de satisfaction remis dès la fin de la formation
- Évaluation post-formation à distance, après mise en pratique

Suivi de l'exécution

- Feuilles d'émargement signées par demi-journée, ou relevés de connexion à distance
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis
- Certificat de réalisation délivré par Arksos Formation

Tarifs et financement

- Tarif inter-entreprises : 1 490 € HT par personne, pour la durée indiquée, dans nos centres de Cholet, Paris et Lille ou à distance
- Intra-entreprise et formation sur mesure : sur devis, dans vos locaux ou dans nos centres
- Financements mobilisables : CPF (formation certifiante), plan de développement des compétences, prise en charge OPCO selon éligibilité, Aide Individuelle à la Formation (AIF, France Travail)
- Financements mobilisables : CPF, OPCO, Plan de développement des compétences, AIF France Travail

Accessibilité handicap

Les locaux d'Arksos Formation sont conformes aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Chaque situation de handicap est étudiée en amont de la formation afin d'adapter les modalités pédagogiques, matérielles et d'évaluation ; le format à distance ou hybride peut constituer une réponse adaptée. Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'une majoration de leur compte personnel de formation.

Référent handicap : Eric Prébin, 02 41 16 53 29, contact@arksos.fr.

Arksos Formation · 37 rue Mondement, 49300 Cholet · 02 41 16 53 29 · contact@arksos.fr
SIRET 993 302 736 00018 · Code APE 8559A · Déclaration d'activité n° 52 49 05191 49 (Pays de la Loire)
Certifié Qualiopi n° 25FOR02074.1 (QUALITIA Certification), valable du 13/01/2026 au 12/01/2029.

Programme à jour au 2026-09-18. Document généré le 02/10/2026.