

Illustrator

Dessin vectoriel, logos, pictogrammes et illustrations prêts pour le print et le web.

RÉFÉRENCE

PAO-AI

DURÉE

3 jours, 21 heures

CERTIFICATION

TOSA Illustrator (RS6956)

DOMAINE

PAO et création graphique

MODALITÉS

Présentiel

NIVEAU

Tous niveaux

TARIF INTER

1490 € HT / personne

Présentation et finalité

Illustrator est l'outil de référence du dessin vectoriel : logos, pictogrammes, illustrations et signalétique qui restent nets à toutes les tailles. En 2026, l'IA générative d'Adobe, Firefly, s'y intègre pour générer des illustrations à partir d'un texte, recoloriser un visuel ou le présenter sur un mockup, ce qui accélère la création.

Cette formation rend le participant autonome sur la création et la modification d'illustrations vectorielles, jusqu'à la préparation de la certification TOSA. Chaque notion est reproduite sur des fichiers réels. Conformément à l'approche sur mesure d'ARKSOS FORMATION, les exercices sont adaptés au niveau et aux besoins de chacun, en petit groupe.

Objectif de la formation. Rendre le participant autonome sur le dessin vectoriel pour créer et modifier des illustrations (logos, pictogrammes, signalétique), en intégrant l'IA générative Adobe Firefly, jusqu'à la préparation de la certification TOSA.

Public concerné

- Chargés de communication et de marketing produisant des visuels
- Graphistes et illustrateurs débutants, personnels PAO
- Indépendants et toute personne devant créer des logos, pictogrammes ou illustrations

Prérequis

- Être à l'aise avec l'environnement informatique.
- Aucune compétence graphique préalable n'est exigée.
- Poste équipé d'une version récente d'Illustrator via un abonnement Creative Cloud à jour (2025 ou 2026), pour l'IA générative et la recolorisation assistée.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Situer Illustrator dans la chaîne graphique et comprendre la nature vectorielle de l'image
- Créer et combiner des objets vectoriels simples (formes géométriques, tracés à main levée)
- Modifier un tracé par ses points d'ancrage et transformer les objets (rotation, échelle, symétrie)
- Assembler et découper des formes avec les fonctions Pathfinder
- Appliquer couleurs globales, dégradés linéaires et radiaux, transparences et modes de fusion
- Gérer la typographie et les attributs graphiques du texte

- Exploiter l'IA générative Adobe Firefly (prompt d'illustration, recolorisation, mockup) et exporter aux bons formats

Durée, organisation et modalités

- Durée : 3 jours, 21 heures
- Modalités : Présentiel, dans nos centres de Cholet, Angers et Paris ou dans vos locaux
- Effectif : 6 stagiaires maximum par salle dans nos centres ; de 4 à 20 personnes dans vos locaux
- Accès : inscription possible toute l'année, entrées et sorties permanentes pour l'individuel

Programme détaillé

Module 1. Comprendre Illustrator et créer son document

Accueil et diagnostic

- Recueil des attentes, du niveau et des visuels à produire

Séquence 1 - Principes du vectoriel

- Chaîne graphique et notion d'image vectorielle
- Vocabulaire : tracés, points d'ancrage, quadri, RVB, tons directs

Séquence 2 - Interface et document

- Menus, outils, palettes et zooms
- Plans de travail et dimensions
- Utiliser une image pixel comme modèle à décalquer

Module 2. Créer et combiner des objets vectoriels

Séquence 3 - Objets et formes

- Rectangles, ellipses, polygones, étoiles et outil Crayon
- Déplacer, dupliquer, aligner, redimensionner, ordre de superposition

Séquence 4 - Assembler avec Pathfinder

- Additionner, soustraire et découper des formes
- Construire un pictogramme par combinaison

Atelier

- *Atelier* : Construire un pictogramme ou un symbole simple à partir de formes de base

Module 3. Modifier et transformer

Séquence 5 - Tracés et transformations

- Sélection de tracés et de points d'ancrage, rectification de tracé
- Rotation, mise à l'échelle, symétrie

Atelier

- *Atelier* : Redessiner et ajuster une forme à partir d'un croquis

Module 4. Couleurs, dégradés et typographie

Séquence 6 - Couleurs et transparences

- Couleur globale sur fond et contour, options de contour
- Dégradés linéaire et radial
- Opacité, modes de fusion et transparences

Séquence 7 - Texte et attributs

- Saisie et réglages typographiques
- Attributs graphiques du texte

Atelier

- *Atelier* : Composer un logo texte et forme avec mise en couleur

Module 5. Créer avec l'IA générative Adobe Firefly

Séquence 8 - L'IA générative dans Illustrator

- Interface Firefly et prompt d'illustration
- Recolorisation assistée d'un visuel
- Présentation de l'illustration sur un mockup
- Garde-fous : droits, sources et vérification

Atelier

- *Atelier* : Générer et recoloriser une déclinaison de son illustration

Module 6. Finaliser, exporter et préparer la certification

Séquence 9 - Contrôle et diffusion

- Contrôle final : polices, couleurs, tracés
- Exports impression, vectoriel et web

Séquence 10 - Préparation TOSA

- Repères sur l'examen TOSA Illustrator
- Auto-évaluation et consolidation

Méthodes et moyens pédagogiques

- Pédagogie active : chaque notion est démontrée puis reproduite par le stagiaire sur des fichiers réels.
- Alternance d'apports courts, de démonstrations pas à pas et d'exercices guidés.
- Fil rouge : le stagiaire produit ses propres visuels et repart avec ses fichiers sources.
- Groupe restreint pour un suivi individualisé, adapté au niveau de départ.
- Salle équipée d'un poste par stagiaire avec Adobe Illustrator (abonnement Creative Cloud à jour), écran ou vidéoprojecteur et connexion internet, dans nos centres de Cholet, Paris et Lille, ou environnement équivalent en intra.
- Fichiers d'exercices, images et gabarits fournis.
- Support de cours et aide-mémoire remis en fin de formation.

Évaluation et suivi

Évaluation des acquis

- Avant l'entrée en formation : entretien préalable et évaluation personnalisée des connaissances
- En ouverture : auto-positionnement et diagnostic

- Tout au long de la formation : évaluation formative continue lors des exercices et ateliers
- En clôture : évaluation des acquis au regard de chacun des objectifs pédagogiques

Satisfaction

- Questionnaire de satisfaction remis dès la fin de la formation
- Évaluation post-formation à distance, après mise en pratique

Suivi de l'exécution

- Feuilles d'émargement signées par demi-journée, ou relevés de connexion à distance
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis
- Certificat de réalisation délivré par Arksos Formation

Tarifs et financement

- Tarif inter-entreprises : 1 490 € HT par personne, pour la durée indiquée, dans nos centres de Cholet, Paris et Lille ou à distance
- Intra-entreprise et formation sur mesure : sur devis, dans vos locaux ou dans nos centres
- Financements mobilisables : CPF (formation certifiante), plan de développement des compétences, prise en charge OPCO selon éligibilité, Aide Individuelle à la Formation (AIF, France Travail)
- Financements mobilisables : CPF, OPCO, Plan de développement des compétences, AIF France Travail

Accessibilité handicap

Les locaux d'Arksos Formation sont conformes aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Chaque situation de handicap est étudiée en amont de la formation afin d'adapter les modalités pédagogiques, matérielles et d'évaluation ; le format à distance ou hybride peut constituer une réponse adaptée. Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'une majoration de leur compte personnel de formation.

Référent handicap : Eric Prébin, 02 41 16 53 29, contact@arksos.fr.

Arksos Formation · 37 rue Mondement, 49300 Cholet · 02 41 16 53 29 · contact@arksos.fr

SIRET 993 302 736 00018 · Code APE 8559A · Déclaration d'activité n° 52 49 05191 49 (Pays de la Loire)

Certifié Qualiopi n° 25FOR02074.1 (QUALITIA Certification), valable du 13/01/2026 au 12/01/2029.

Programme à jour au 2026-09-18. Document généré le 02/10/2026.