

Produire vos visuels et vidéos avec l'IA

l'atelier d'une journée

RÉFÉRENCE**IA-IMG****DURÉE****1 jour, 7 heures****CERTIFICATION****-****DOMAINE****Intelligence artificielle****MODALITÉS****Présentiel, Classe à distance, Hybride****NIVEAU****Tous niveaux****TARIF INTER****1350 € HT / personne**

Présentation et finalité

Photos produits, visuels pour les réseaux sociaux, illustrations de site, courts clips promotionnels : la génération par IA met la création visuelle à la portée de toute petite structure, sans studio ni graphiste. À condition de savoir diriger l'outil, décrire une intention, choisir le bon moteur, corriger, décliner, et de publier dans le respect du droit.

Cette journée est un atelier de production, pas une conférence : le participant crée lui-même, tout au long de la journée, une série de visuels et un premier clip vidéo utilisables pour son activité. Le travail s'effectue sur une plateforme de création multi-moteurs (Magnific, anciennement Freepik, plateforme de référence à la date de rédaction), mais la méthode enseignée, intention, choix du moteur, itération, regard critique, reste valable quel que soit l'outil. Conformément à l'approche sur mesure d'ARKSOS FORMATION, les productions portent sur les besoins réels du participant.

Objectif de la formation. Rendre le participant autonome dans la production de visuels et de courtes vidéos par IA pour son activité : choisir l'outil adapté à chaque intention, diriger la production avec exigence, et publier ses contenus en conformité avec le cadre juridique en vigueur.

Public concerné

- Dirigeants et cadres de TPE/PME, créateurs et repreneurs d'entreprise
- Travailleurs indépendants, artisans et commerçants
- Professions libérales et leurs collaborateurs
- Toute personne chargée de produire des visuels de communication (réseaux sociaux, site web, supports commerciaux)
- Aucune compétence en design, en photographie ou en intelligence artificielle n'est requise

Prérequis

- Être à l'aise avec l'usage courant d'un ordinateur et de la navigation web
- Disposer d'une adresse e-mail valide
- Compte sur la plateforme de création utilisé en formation : créé en amont ou en tout début de session (accompagnement prévu)

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Décrire le processus de génération d'une image ou d'une vidéo par IA et repérer les défauts typiques à contrôler (mains, textes intégrés, cohérence des personnages, physique du mouvement)
- Naviguer dans une plateforme de création multi-moteurs et distinguer les trois voies de génération : description texte, image de référence, ou combinaison des deux
- Sélectionner le moteur de génération selon l'intention, photoréalisme, style de marque, rapidité, plutôt que par habitude
- Composer une consigne visuelle complète (sujet, style, lumière, cadrage, format) et itérer sur le résultat en directeur artistique
- Modifier une image existante : imposer un style par référence, retoucher un détail, produire des variations et une série cohérente
- Transformer un visuel abouti en un court clip vidéo exploitable, en anticipant les temps de rendu
- Appliquer le cadre juridique de la publication (droit d'auteur, contrefaçon, droit à l'image, obligation de transparence du règlement européen sur l'IA) et marquer ses contenus générés

Durée, organisation et modalités

- Durée : 1 jour, 7 heures
- Modalités : Présentiel, Classe à distance, Hybride, dans nos centres de Cholet, Angers et Paris ou dans vos locaux
- Effectif : 6 stagiaires maximum par salle dans nos centres ; de 4 à 20 personnes dans vos locaux
- Accès : inscription possible toute l'année, entrées et sorties permanentes pour l'individuel

Programme détaillé

Module 1. Matinée : Générer et transformer ses premières images

Accueil et diagnostic

- Recueil des attentes et des besoins visuels concrets du participant
- posture annoncée : on produit dès la première heure

Séquence 1 - Comment l'IA fabrique une image

- Recomposer n'est pas copier
- les défauts typiques à surveiller
- la logique multi-moteurs de la plateforme et les trois voies de génération (texte, image de référence, combinaison)
- choisir un moteur selon l'intention

Atelier A - Deux moteurs, une intention

- Générer un premier visuel à partir d'une description, sur deux moteurs différents, et comparer les rendus (réalisme, style)

Séquence 2 - Transformer l'image

- Imposer un style à partir d'une image de référence
- retoucher (remplacer un élément, ajuster une couleur, détourer un arrière-plan)
- générer des variations

Atelier B - Relooker et corriger

- Appliquer un nouveau style au visuel de l'atelier A et modifier un détail précis

Regard critique de mi-journée

- Trier ses productions : exploitable, à retravailler, à écarter, et pourquoi

Module 2. Après-midi : Décliner, animer, publier

Séquence 3 - Décliner sans trahir

- Conserver la cohérence d'un personnage ou d'une identité visuelle à travers plusieurs images
- panorama des ressources prêtes à l'emploi (icônes, maquettes de présentation)

Atelier C - La série cohérente

- Produire trois images cohérentes : même personnage ou même univers, déclinaisons différentes

Séquence 4 - L'image prend vie

- Animer un visuel fixe en un court clip
- diriger un mouvement simple (zoom, travelling, rotation)
- anticiper les temps de rendu et lancer les générations tôt

Atelier D - Donner vie à l'image

- Transformer l'une de ses créations de la journée en clip vidéo de quelques secondes (rendus lancés avant la pause)

Séquence 5 - Publier sans risque

- Droit d'auteur des contenus générés, risque de contrefaçon, droit à l'image, obligation de transparence du règlement européen sur l'IA (AI Act)
- marquer et tracer ses contenus
- méthode d'intégration prudente dans son activité

Clôture

- Restitution des productions de la journée, évaluation des acquis, questionnaire de satisfaction à chaud, engagement d'une première mise en pratique

Méthodes et moyens pédagogiques

- Pédagogie de production : quatre ateliers où le participant crée des livrables réels pour son activité
- Alternance d'apports courts, de démonstrations commentées et de production accompagnée
- Temps de regard critique systématiques sur les productions (qualité, exploitabilité, conformité)
- Exercices construits sur les besoins visuels réels du participant
- Salle de formation équipée (écran ou vidéoprojecteur, connexion internet) à Cholet, ou environnement de visioconférence (Zoom/Teams) pour le distanciel
- Ordinateur fourni ou matériel personnel du participant, selon préférence
- Compte sur la plateforme de création multi-moteurs utilisée en formation
- Bibliothèque d'exemples pré-générés et solution de secours (pour pallier les temps de rendu, notamment en vidéo)
- Support pédagogique et ressources documentaires remis au participant

Évaluation et suivi

Évaluation des acquis

- Avant l'entrée en formation : entretien préalable et évaluation personnalisée des connaissances
- En ouverture : auto-positionnement et diagnostic
- Tout au long de la formation : évaluation formative continue lors des exercices et ateliers
- En clôture : évaluation des acquis au regard de chacun des objectifs pédagogiques

Satisfaction

- Questionnaire de satisfaction remis dès la fin de la formation
- Évaluation post-formation à distance, après mise en pratique

Suivi de l'exécution

- Feuilles d'émargement signées par demi-journée, ou relevés de connexion à distance
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis
- Certificat de réalisation délivré par Arksos Formation

Tarifs et financement

- Tarif inter-entreprises : 1 350 € HT par personne, pour la durée indiquée, dans nos centres de Cholet, Paris et Lille ou à distance
- Intra-entreprise et formation individuelle sur mesure : sur devis, selon la modalité et le lieu retenus
- Financements mobilisables : plan de développement des compétences, prise en charge OPCO selon éligibilité, Aide Individuelle à la Formation (AIF, France Travail)
- Financements mobilisables : Plan de développement des compétences, OPCO, AIF France Travail

Accessibilité handicap

Les locaux d'Arksos Formation sont conformes aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Chaque situation de handicap est étudiée en amont de la formation afin d'adapter les modalités pédagogiques, matérielles et d'évaluation ; le format à distance ou hybride peut constituer une réponse adaptée. Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'une majoration de leur compte personnel de formation.

Référent handicap : Eric Prébin, 02 41 16 53 29, contact@arksos.fr.

Arksos Formation · 37 rue Mondement, 49300 Cholet · 02 41 16 53 29 · contact@arksos.fr

SIRET 993 302 736 00018 · Code APE 8559A · Déclaration d'activité n° 52 49 05191 49 (Pays de la Loire)

Certifié Qualiopi n° 25FOR02074.1 (QUALITIA Certification), valable du 13/01/2026 au 12/01/2029.

Programme à jour au 2026-09-16. Document généré le 02/10/2026.